

MİMAR / ARCHITECT: HACER AYRANCIOĞLU YETİŞ

TEKSTİLKENT İŞ MERKEZİ - ANKARA TEKSTILKENT OFFICE BUILDING - ANKARA

Katılım Dalı / Category: Yapı / Building

KÜNYE BİLGİLERİ:

Yardımcı mimar/ Assistant: Selcan Uzun
İşveren/ Client: Aykon Yapı End. Ltd. Şti.
Statik/ Structure: Sarıkaya Mühendislik
Tesisat/ Mechanic: Aykal Mühendislik
Elektrik/ Electric: Aykaç Mühendislik
Proje tarihi/ Project date: 2004
Yapım tarihi/ Construction date: 2004-2006
Arsa alanı/ Site area: 3500 m2

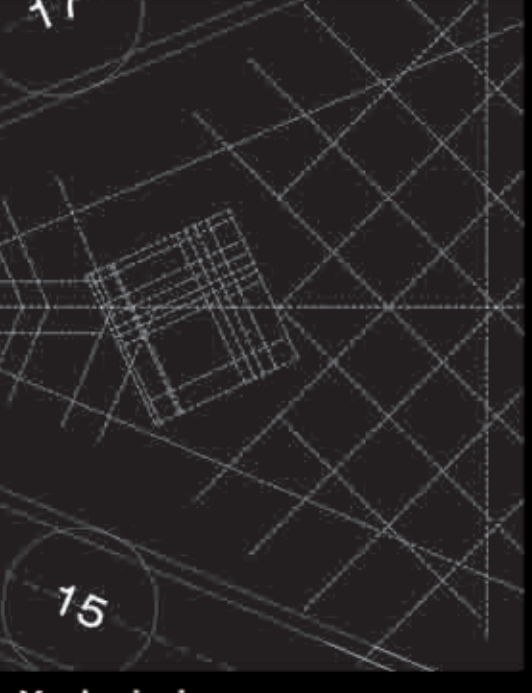
AÇIKLAMA RAPORU:

Arazi, Balgat'ta farklı iki kottan gelen ve Konya yoluna bağlanan taşıt yollarının kesişiminde yer alıyor. **Tasarımda**, yollardaki kot farkından faydalanıp 1.bodrum kat ve zemin kat bu iki yol kotuna göre yerleştirildi. Yapı, yoldan kopmayan dışarıdan işleyen dükkanlar ve 1.2.3.katta ortak dolaşım alanlarına gün ışığı alan ofislerden oluşuyor. Parselin üçgen formu içinde farklı kullanımları göz önünde tutarak bağımsız bir strüktür sistem oluşturuldu. Makine ve tesisat ile ilgili teknik hacimler bina bütünlüğü ile çözüldü. Giydirme cam cephe, beton saçaklar ve alüminyum grillere cephe bütünlüğünün oranlarıyla sağlanması ve farklı işleyen fonksiyonlar arasında ortak bir dil oluşması, bütün kurguyu çözen strüktür sisteminin cepheden algılanması amaçlandı. Reklam panolarının cepheye ait bir öge olarak çözülüp birçok yapıda rastladığımız görüntü kirliliğine alternatif bir yol arandı.

Site, is located at the intersection of two important roads in Balgat-Ankara, which have different levels and direct connections to Konya highway. **In design**, the entrance and first basement floor is placed according to the levels of two roads. The building consists of shops which are used directly from the roads and offices that receive natural daylight through the common areas on the first, second and third floors. Defining the structural system independently and combining it with function, helped to solve the problem of designing in a triangular shaped site. Technical and mechanical rooms are designed with the wholeness of the building and façade. It is aimed to use a common language between different functions. Curtain walls, concrete eaves and aluminum grills are used to prove the wholeness and proportions of the building and to perceive the structure from the façade that solves the programme. Proposing surfaces on the façade for advertisement boards is an alternative solution for the visual aesthetic problem of these boards.



Arka Görünüş



Aks Yerleşimi



Arka Görünüş



Ön Görünüş



Ofis Katlarına Bakış



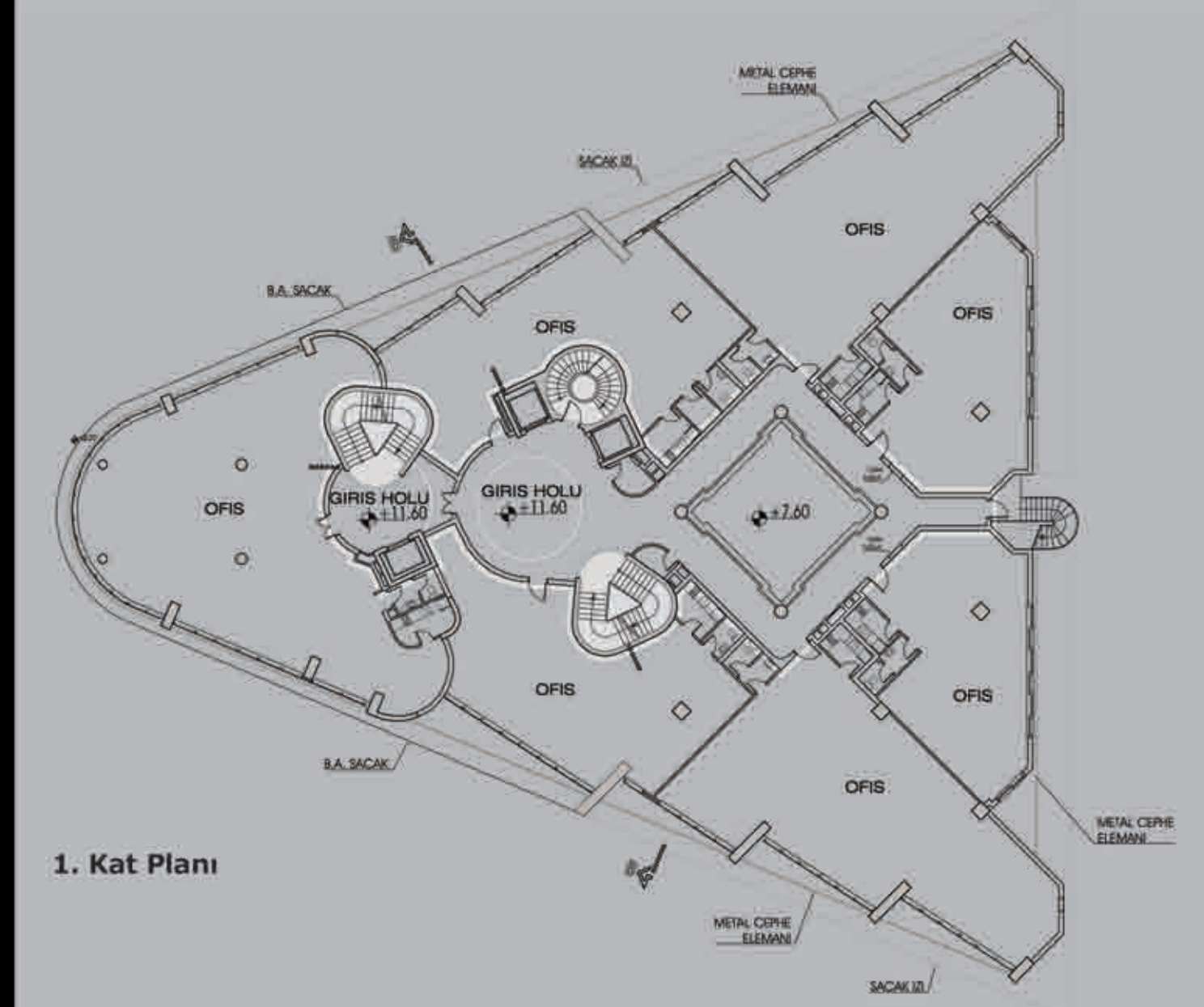
Ofis Katlarına Bakış



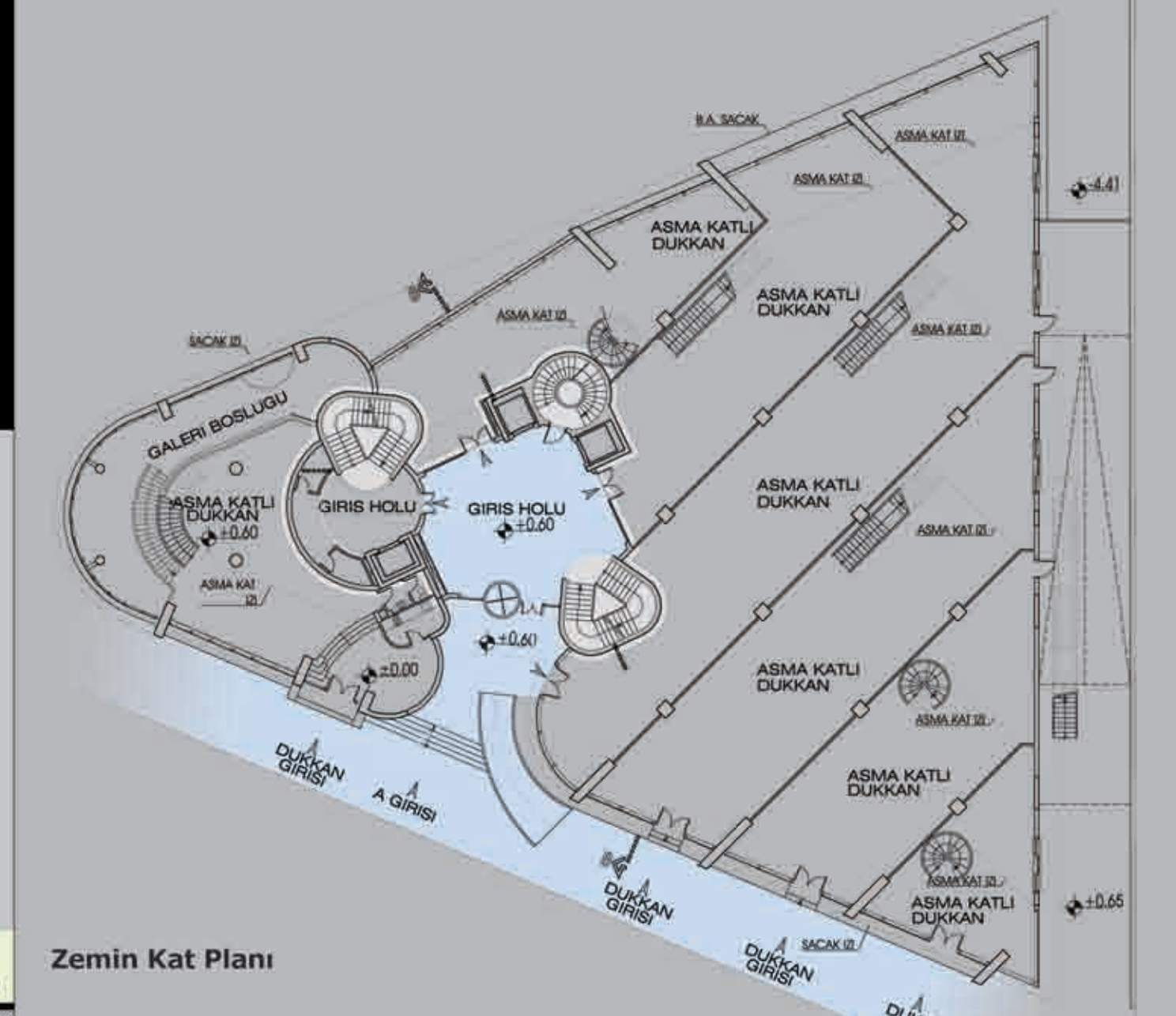
Konya Yolundan Görünüş



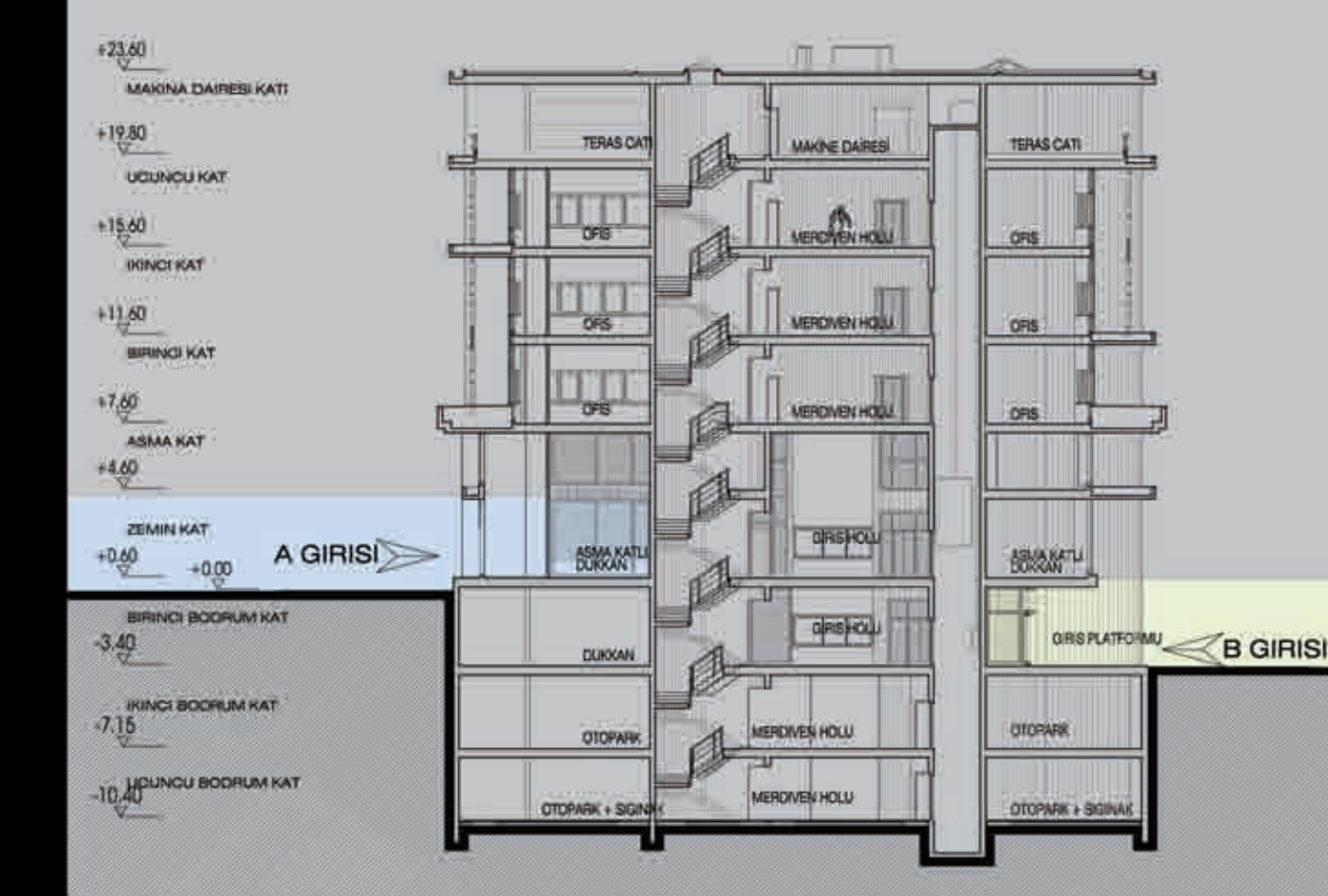
Ofis Katlarındaki Işıklığa Bakış



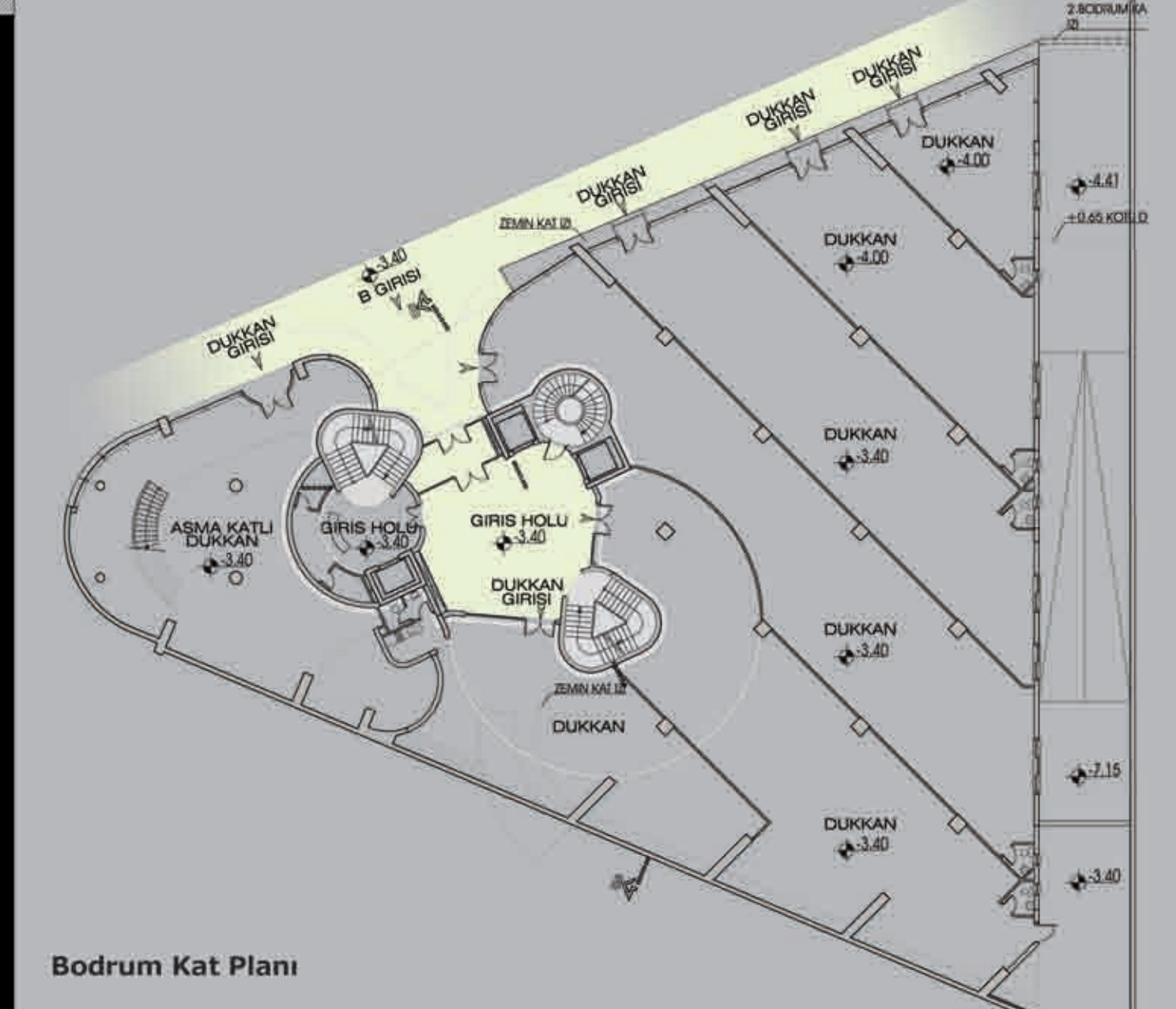
1. Kat Planı



Zemin Kat Planı



BB Kesiti



Bodrum Kat Planı

MİMAR / ARCHITECT: HACER AYRANCIOĞLU YETİŞ

ÇETİN EMEÇ BULVARINDA OFİS BİNASI - ANKARA
OFFICE BUILDING ON ÇETİN EMEÇ BOULEVARD - ANKARA

Katılım Dalı / Category: Yapı / Building

KÜNYE BİLGİLERİ:

Yardımcı mimar/ Assistant: Selcan Uzun
Statik/ Structure: Sarıkaya Mühendislik
Tesisat/ Mechanic: Aykal Mühendislik
Elektrik/ Electric: Aykaç Mühendislik
Proje tarihi/ Project date: 2003
Yapım tarihi/Construction date: 2004-2005
Arsa alanı/ Site area: 1235 m2

AÇIKLAMARAPORU:

Ankara'da Çetin Emeç bulvarındaki parka cepheli yapı, üç dükkan ve on iki ofis biriminden oluşmaktadır. Yapı içerisinde, gün ışığını ortak kullanım mekanlarına getirmek, ve komşu ofis hacimlerine de buradaki ışıktan yarar sağlamak amacıyla içerde bir galeri boşluğu düşünülmüştür. Cephede tekrar eden kare tabanlı prizmalarla, manzaradan maksimum faydalanabilmek için yüzey sayısının artırılması hedeflenmiştir. Yatayda, dükkan ve ofis birimlerini ayıran aynı zamanda ön cephede giriş saçağı olan alüminyum cephe elemanı düşünülmüştür. Yapı oranlarıyla bütün program ve araziyle örtüşen çağdaş bir tasarım amaçlanmıştır.

The office building which is looking through the park, on the Çetin Emeç Boulevard, consists of three shops and twelve offices. In order to receive daylight through common areas and to take advantage of daylight for the offices, an atrium is designed in the middle of the building. By using the repetition of square based prisms, it is aimed to increase the surfaces on the façade and to maximize the view. The horizontal aluminum facade element that divides the shops and offices from each other becomes an entrance canopy in the front.



Atrium



Ön Görünüş



Çetin Emeç Bulvarı'ndan Görünüş



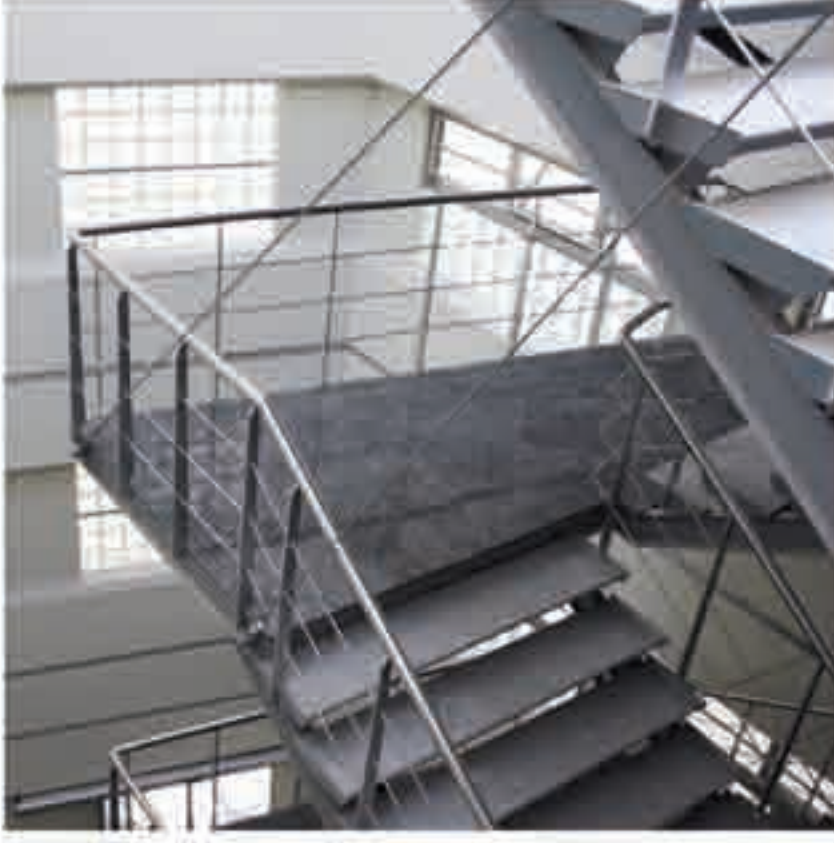
Giriş



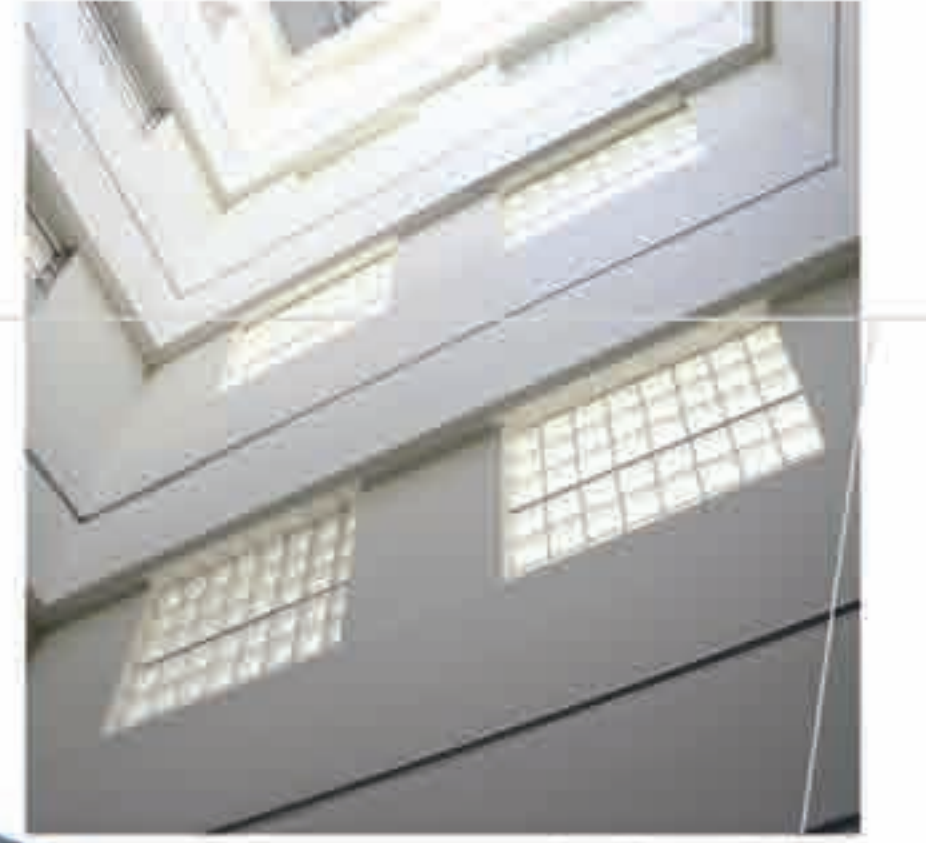
Ön Görünüş



Atrium'dan Görünüş



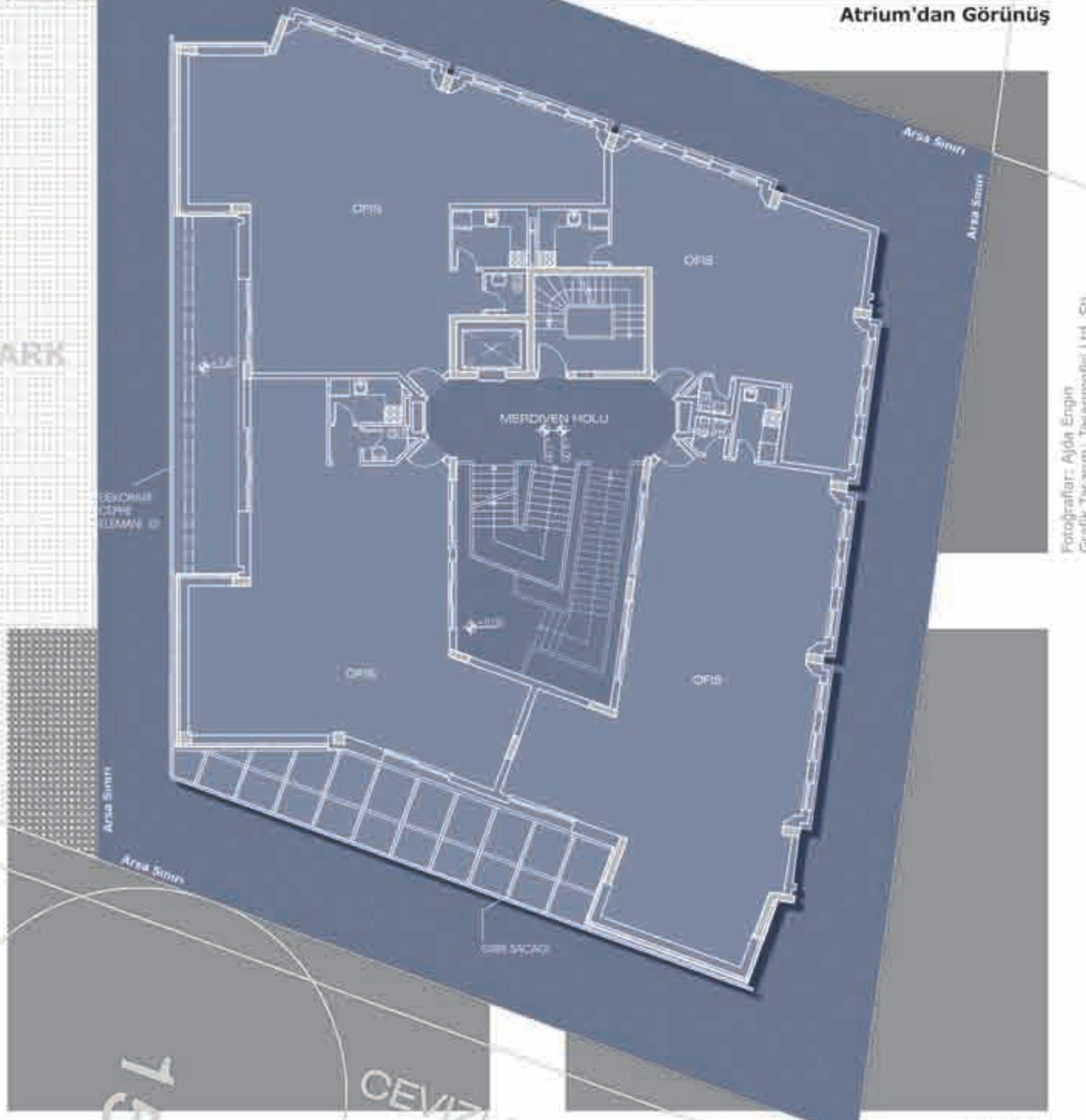
Atrium'dan Görünüş



Atrium'dan Görünüş



Atrium'dan Görünüş



Kat Planı